W GMACHU TEATRU LUDOWEGO

ul. Krowoderska L. 31.

W niedzielę d. 16 listopada 1902 r.

WIECZÓR
WOKALNO-HUMORYSTYCZNY

z udziałem p. Wróblewskiego, b. artysty Teatru Poznańskiego i p. Piątka z Krakowa.

1. **WPROST OD HAWEŁKI,** monolog, wypowie p. Wróblewski.
2. **MATTELOT,** taniec marynarski, odtańczy p. Solnicki.
3. a. **Słodkie dziewczę**
b. **Czy ja cię kocham** } walce, odśpiewa p. Różycka.
4. **JOSEK RAJSZOWER AFISZER**
wypowie p. Wróblewski.
5. **WENZEL PAWLICZEK**
monolog ze śpiewami, wypowie p. Solnicki.
6. **POD TELEGRAFEM,** monolog jąkały, wypowie p. Piątek.
7. **PIOSNKI TYROLSKIE**
Operetka w jednym akcie Aleksandra Baumanna, muzyka T. Koschata.

OSOBY:

Andrzej Hofer, stary Tyrolczyk . . . . P. Piątek.
Peppi, jego syn . . . . P. Solnicki.
Nanni, pasterka krów u Hofera . . P. Różycka.
Baron kompozytor . . . . P. Wróblewski.

Rzecz dzieje się w Tyrolu.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.

Ceny miejsc: Krzesło w pierwszych rzędach 95 ct., w następnych 60 ct., w dalszych 40 ct., w pozostałych 25 ct. Miejsce stojące 10 ct.

Bilety wcześniej nabywać można w handlu W. Fenza, rynek główny, linia C-D, a w dzień przedstawienia od godziny 5-tej po południu przy kasie teatralnej.

☞ Muzyka wojskowa 56. pułku piechoty. ☜

KRAKÓW. — DRUK W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI.